



LATINKA PEROVIĆ (I)

SRPSKI DISIDENTI RADILI SU ZA TAJNU POLICIJU

IAKO JE PROTESTOVAO PROTIV SMENE ALEKSANDRA RANKOVIĆA, IAKO JE TIM POVODOM TITU NAPISAO PISMO, U SUŠTINI, DOBRICA ĆOSIĆ JE VEROVAO DA BI ZA SRBE BILO NAJBOLJE AKO BI UPRAVO ON U SVOJE RUKE PREUZEZO DRŽAVNO KORMILO, KAŽE U PRVOM DELU INTERVJUA ZA NJUZVIK ISTORIČARKA LATINKA PEROVIĆ, AUTOR KNJIGE „DOMINANTNA I NEŽELJENA ELITA“

PIŠE TAMARA NIKČEVIĆ

FOTO DADO ĐILAS



KAD JE SREDINOM prošle godine, u izdanju beogradskog „Dan Grafa“ i RT Vojvodina, iz štampe izašla knjiga „Dominantna i neželjena elita - Beleške o intelektualnoj i političkoj eliti u Srbiji (XX-XXI vek)“, ni autorka, istoričarka Latinka Perović, a ni izdavač nisu slutili da će to delo izazvati toliko interesovanje javnosti ne samo u Srbiji već i regionu. Knjiga u kojoj je predstavljeno trinaest ličnosti - Dobrica Čosić, Marko Nikezić, Koča Popović, Milovan Đilas, Ivan Đurić, Novak Pribićević, Slobodan Inić, Ivan Stambolić, Olga Popović Obradović, Sima Ćirković, Zoran Đindjić, Bogdan Bogdanović i Radomir Konstantinović - ovih bi dana trebalo da doživi i svoje drugo izdanje. Jedna od dvoje recenzenata knjige, profesorka Dubravka Stojanović (drugi je dr Milan Subotić), napisala je da je „Dominantna i neželjena elita“ dubinski pokazatelj da istorija uvek u ponudi ima različita rešenja i da pravac kretanja nije stihija ili prirodna pojava, već posledica odluka i snage uticaja. Delo Latinke Perović, tvrdi profesorka Stojanović, pokazuje da je u srpskoj istoriji uvek bilo alternative.

„Nažalost, u Srbiji je alternativa, po pravilu, slaba i neželjena. Zašto? Pre svega zato što je masa zaostala, što je njen pritisak veliki i što je uvek isla na krajnja sredstva - kako prema svojim, tako i prema građanima drugih zemalja“, objašnjava Latinka Perović.

Govoreći na jednoj od promocija vaše knjige, profesor Ljubodrag Dimić zapazio je da u „Dominantnoj i neželjenoj eliti“ pominjete čak hiljadu i dva imena i zaključio da je reč o delu koje je otvorilo raspravu ne samo o trinaest ličnosti o kojima ste pisali i koje ste i lično poznavali nego pre svega o srpskom društvu.

Doduše, bilo je i onih koji su vašu knjigu žestoko kritikovali.

- Na osnovu onoga što je do mene stiglo, primetila sam da autori koji su se obrusili na „Dominantnu i neželjenu elitu“ u svojim osvrtaima mnogo više pažnje posvećuju meni, mom odnosu prema Jugoslaviji, prema srpskom nacionalizmu i ratovima devedesetih, nego što se suštinski bave delom koje sam napisala. Nije tajna da sam kao sekretar CK SK Srbije (1968-1972) verovala da Jugoslavija ima budućnost - da li kao konfederacija ili kao asimetrična federacija, nije važno; za mene je kao federalistu bilo bitnije da jugoslovenska zajednica sačuva okvir, da se europeizira, što je ovim autorima dalo za pravo da me, pišući navodno o knjizi, u naučnom smislu pokušaju diskreditovati. I to, pre svega, tezama o meni kao o bivšoj komunistkinji, kao eksponentu američkog kolonijalizma i kao ličnosti koja piše s nekakvih antisrpskih pozicija. Što je, naravno, koješta. Zanimljivo je da su napisi o kojima govorim potvrda upravo one linije podela koju je moguće pratiti u knjizi „Dominantna i neželjena elita“. Na kraju, prelistavajući ih, shvatila sam i da su u tim kritikama srećno ujedinjeni praksisovci i nacionalisti. Što je u štini - isto.

• Kako je isto?

- Uloga praksisovaca kao alternative zapravo je lažna. Uostalom, gde je njihov marksizam danas? Šta im je ljudski, šta moralni, a šta teorijski identitet? Svi su protiv Europe, protiv liberalizma, protiv globalizma. Za šta se zalažu ako ne za to da se vrate na razdoblje pre komunizma?

• Nije malo ni onih koji misle da ste napisali veoma značajnu knjigu.

- Verujem da sam „Dominatnom i neželjenom elitem“, pored ostalog, pokazala da nisam revanšist. „Vaša je knjiga neverovatno mirna!“, rekao mi je nedavno moj kolega, ruski istoričar i nacionalist, s kojim često razgovaram. Hrvatski književni teoretičar, istoričar, esejičar i krležolog koga veoma cenim Stanko Lasić napisao mi je pismo u kojem je kazao da bez ove knjige nije moguće razumeti istoriju Jugoslavije. Istoriju sam, inače, uvek shvatala kao nauku u kojoj je, da biste dobili celinu, neophodno složiti sve delove, ali i svim stranama obezbediti pravo na iskaz. Istoričar ne sme da bude sudija. Slika mora biti napravljena na osnovu izvora, a konačni sud trebalo bi prepustiti čitaocu.

• Da li vam je činjenica da ste poznavali ljude o kojima ste pisali olakšala rad na knjizi?

- Ona mi je i olakšavala i otežavala posao. Prirodno je, naime, da se čovek koji piše o ljudima koje je poznavao u jednom momentu zapita opisuje li svakodnevnicu. Ipak, trudila sam se da uspostavim distancu. Koju je, kažem, moguće uspostaviti samo ako imate celinu. Pored toga, pišući knjigu, nastojala sam da svaku od ličnosti sagledam u kontekstu - političkom, ekonomskom, socijalnom, kulturnom - koji se vremenom me-

nja. Ono što je ostajalo jesu vrednosti kojima su ti ljudi manje ili više bili privrženi.

• Prvi deo knjige „Dominantna elita“ posvećen je jednom čoveku - Dobrici Čosiću. Čosić vam je poslužio kao svojevrsni model?

- U pravu ste. Dobrica Čosić jeste model određenog načina mišljenja i delovanja, oko koga je uvek bilo koncentrisano mnoštvo krugova: „Mladi borac“, „Praksis“, Simina 9A, partijske strukture, crkva, vojni i obaveštajni centri. Ljudi koji su tim krugovima pripadali mogli su da se spore oko toga ko je od njih levica, a ko desnica; ono što je neupitno jeste činjenica da među njima u bitnim pitanjima nije bilo suštinske razlike, kao i da je Dobrica Čosić središte u kome se presecaju. Čosića su jednakom slušali i Tito i Aleksandar Ranković i Milovan Đilas i patrijarh.

• Odakle Dobrici Čosiću toliku moć? „Po energiji i koncentranosti na cilj, Dobrica Čosić je u novovekovnoj istoriji Srbije uporediv samo s Nikolom Pašićem; po sigurnosti s kojom je u svom dugom veku radio - ni sa kim“, tvrdite u knjizi.

- Moć Dobrice Čosića proizlazi je, pre svega, iz trajnosti ideologije srpskog nacionalizma. Slobodan Jovanović je govorio da u 19. veku Srbija nema druge tradicije osim nacionalizma. U vreme kad je nastajala kao država, Srbija nije imala ozbiljnu socijalnu, kulturnu ili neku drugu tradiciju; imala je - nacionalizam. Nikola Pašić bio je zatočenik upravo te ideje. Kao političar, Pašić je bio oslonjen na revolucionarnu, potom i na carsku Rusiju i slovenofilske krugove. Trougao u kome se kretao bio je - Bog, narod i Rusija. Dobrica Čosić zadržao je taj trougao, s tim što je Boga zamenio partijom. Rusija je uvek uvažavala tu Čosićevu privrženost. Dobricu Čosiću je možda najbolje poznavao Petar Stambolić, koji ga je uvek smirivao, sve se

plašći da Čosić ne eksplodira, da ne postane detonator srpskog nacionalizma. Dragoslav Draža Marković u jednom momentu je izgovorio isto što i Dobrica Čosić: „Nema srpske ruke koja bi potpisala nezavisnost Kosova.“ Oko čega se onda oni svađaju? Isključivo oko vlasti. Nedavno je raščišćavan lični arhiv istaknutog srpskog političara iz perioda socijalističke Jugoslavije, nakon čega su mi njegovi naslednici, prepostavljajući da bi mi to moglo biti interesantno, ponudili deo tih dokumenta.

• Kog srpskog političara?

- Mislim da njegovo ime ovde i nije toliko važno. U



+
Trougao u kome se Nikola Pašić kretao bio je - Bog, narod i Rusija. Čosić je zadržao taj trougao, s tim što je Boga zamenio partijom. Rusija je uvek uvažavala tu Čosićevu privrženost

svakom slučaju, reč je o bezbednosnim beleškama koje, iako sam u to vreme bila član najužeg partiskog rubovodstva, nikada pre nisam videla.

• Šta hoćete da kažete?

- Hoću da kažem da sam, iako sekretar CK SK Srbije,

Tito je, nema sumnje, bio diktatorski karakter, ali vlast, za razliku od ostalih zemalja Istočnog bloka, nije dobio iz Staljinovih ruku



I kao sekretar CK SK Srbije očito sam bila bezbednosno opservirana... Među dokumentima koja sam dobila našla sam belešku o svom susretu s Markom Ristićem u njegovoj kući

očito bila bezbednosno opservirana. Među dokumentima koja sam dobila našla sam belešku o svom susretu s Markom Ristićem u njegovoj kući, tokom koga me je Ristić upozoravao na tadašnju krizu u Jugoslaviji. Kao Jugosloven, Ristić je te 1968. bio očajan, govorio je kako u Hrvatskoj „raste ustašluk“, a u Srbiji nacionalizam. Drugi dokument sadrži transkript razgovora koji smo Mirko Čanadanović i ja vodili u Matici srpskoj u Novom Sadu 1970, dok je treći beleška o poseti Bore Pavlovića i mene Dobrici Čosiću 1967, godinu dana nakon političkog pada Aleksandra Rankovića. „Ma, šta Ranković?!“, kaže nam u jednom momentu Čosić. „Ranković je kao kralj Milan: prošao je nekoliko puta kroz Srbiju i...“ Nije, dakle, kako se to obično misli, Aleksandar Ranković taj

koji bi trebalo da nasledi Tita; Dobrica Čosić je stvarni pretendent na jugoslovenski presto! Iako je protestovao protiv Rankovićeve smene, iako je tim povodom Titu napisao pismo, u suštini, Čosić je verovao da bi za Srbe bilo najbolje ako bi upravo on u svoje ruke preuzeo državno kormilo.

• Shvatili ste šta vam je te 1967. Dobrica Čosić zapravo rekao?

- Ne mogu baš da kažem da sam njegovu poruku u to vreme pročitala na taj način, ali sam svakako razumela da Čosić više ne veruje u to da su u Jugoslaviji moguće promene: bio je ubedjen da je došlo vreme za definitivni zaokret.

• Da li je smena Aleksandra Rankovića za Dobricu Čosića značila kraj i takve Jugoslavije i ljubavi s Titom? Govoreći o Čosićevom odnosu s Titom, koji je išao od slepog obožavanja, čak i divljenja Titovoju muškoj lepoti, do strasne mržnje, u knjizi se pitate da li je Dobrica Čosić protivrećan ili je dogmata. Šta je?

- Čosić je nesumnjivo čovek dogme i sve mene kroz koje su prolazili kultovi kojima je tokom života robovao, a zatim ih se odričao, u stvari su način da se ta dogma sačuva. Čosić je za Tita, ali samo pod uslovom da Tito Jugoslaviju čvrsto drži na okupu. Ako je to neophodno, čak i pomoću diktature. Kad je pod pritiskom odnosa snaga unutar zemlje Tito u jednom momentu počeo da se koleba, da pristaje na unutrašnju decentralizaciju zemlje - govorim o periodu 1968-1974, o vremenu ustavnih reformi - Čosić je postao Titov ljuti neprijatelj. Međutim, dogma ni tada ne dolazi u pitanje.

• Šta je sa Čosićevim odnosom prema Jugoslaviji? Da li je Dobrica Čosić, koji četnike nije podnosio, razumeo da se Jugoslavija kakvu je želeo - mislim na veliku Srbiju - mogla dobiti isključivo četničkom ideologijom i zločinima? Baš onako, uostalom, kako je pokušana da bude dobijena devedesetih.

- Četništvo je Dobrica Čosić smatrao mentalitetom, što mislim da je imao pravo. Ti neprestani sukobi oko međa, oko imanja, oko žena... U nekoliko knjiga Čosić je opisao četničke zločine i ti opisi, zanimljivo, bez obzira na nespornu literarnu vrednost, nikada nisu dobili veći publicitet. U pokušaju ostvarivanja projekta svih Srbaca u jednoj državi - i tu ste vi u pravu - Čosić je zaista nužno morao doći na četničke pozicije. I to je ta dogma u kojoj neprijatelj nije onaj ko je protiv moje doktrine, naprotiv: prihvati li ideju pomoću koje se postiže željeni cilj, on istog trenutka postaje - prijatelj. Ta je logika prevladala u Srbiji.

• Kakav su Srbici imali odnos prema Titu?

- Bilo bi realno reći da su Tito i srpski nacionalisti bili kompatibilni. Zašto? U novoj srpskoj istoriji možete pratiti dve paradigme: liberalnu, koja je u svojim počecima veoma opterećena nacionalnim romantizmom, ali koja u društvo uvodi liberalne pojmove kakvi su sloboda individue, svojina, politička prava, pravo

Čosića su jednakо slušali i Tito i Aleksandar Ranković i Milovan Đilas i patrijarh

udruživanja; istovremeno, imate i narodnjačku struju, koju predstavlja Svetozar Marković, nešto kasnije radikali Nikole Pašića, a onda i srpski komunisti. Sve je to isto! Unutar ove druge, narodnjačke paradigmе, javljala se neželjena elita, među kojom su se izdvajali pojedinci koji nisu uspevali. E, sada, u čemu su srpski nacionalisti unutar Saveza komunista Srbije i Tito bili kompatibilni? Prvo, Tito je obnovio Jugoslaviju, a onda napravio i moćnu vojsku, koju su tokom rata cenili čak i Nemci. U knjizi „Tito i drugovi“ Jože Pirjevec citira izvore: ako uhvatimo Tita, govorili su nacistički pravaci, tretiraćemo ga kao maršala. Tito je u međuvremenu stvorio i masovnu partiju pašičevskog tipa, što je Srbima takođe odgovaralo. Da ne govorimo o Titovom oslanjanju na Rusiju, koje je njegovu vezu s nacionalističkim krugovima u Srbiji dodatno učvršćivalo. Sedamdesetih, u vreme smene najpre hrvatskog rukovodstva, a onda i nas liberala, Tito je imao Ruse kao oslonac. U Moskvu je često odlazio i bez znanja partije. U knjizi Slavoljuba Đukića „Slom srpskih liberala“ Marko Nikezić je rekao kako je verovao da je Tito imao tajni sporazum s Rusima: „Jugoslavija će ostati stabilna država dok je Tito živ; posle njega - potop.“ Nedavno sam pročitala novu knjigu ruskog istoričara Olega Hlebnjuka „Staljin, život jednog vođe“, koja pokazuje da su, i pored sličnosti, između Tita i Staljina postojale i brojne razlike. Opisujući Tita, Hlebnjuk potvrđuje da je 1948. bila težak udarac za Staljina. I to je ono što se kod nas ne razume.

• Šta se ne razume?

- Tito je, nema sumnje, bio diktatorski karakter, ali vlast, za razliku od ostalih zemalja Istočnog bloka, nije dobio iz Staljinovih ruku. Sam se borio protiv nacizma, što je bio opasan presedan i za Staljina i za ceo komunistički pokret. Iako je suvereno zagospodario istočnom Evropom, Staljin suštinski nikada nije prestao da se plasi „jugoslovenskog sindroma“. S druge strane, Staljinova smrt 1953. dokazala je da je u SSSR ipak postojala oligarhija koja je bila spremna da započne s promenama. Od čega su, dakle, krenuli Staljinovi naslednici? Pa, od sebe. E, u Jugoslaviji je bilo obrnuto.

• Kako obrnuto?

- Tito je uklanjao one koji su se mogli odlučiti na promene.

• Milovana Đilasa, recimo.

- Đilasa svakako, ali i Staneta Kavčića, hrvatsko rukovodstvo - Miku Tripala, Savku Dabčević Kučar - nas

liberale, Veljka Mićunovića... Zbrisao nas je! Baš kao i Staljin, na mesto sekretara Izvršnog biroa Predsedništva SKJ doveo je Staneta Dolanca, čoveka bez biografije. Dolanc je bio najvažniji akter, tumač i organizator pišanja pisma Izvršnog komiteta Predsedništva CK SKJ, koje je predstavljalo oštar zaokret u smislu restaljinizacije partije. I u tom procesu veliki uticaj imala je Rusija. „Mani Hrvate, mani srpske liberalne“, rekli su početkom sedamdesetih Titu, o čemu, uostalom, svedoče i me-



+ Marko Nikezić je rekao kako je verovao da je Tito imao tajni sporazum s Rusima: „Jugoslavija će ostati stabilna država dok je Tito živ; posle njega - potop“

moari Savke Dabčević Kučar.

• Nakon Brionskog plenuma i smene Aleksandra Rankovića s funkcije potpredsednika Jugoslavije, na to mesto došao je Koča Popović, koji, po rečima Dobrice Čosića, nije bio nikakva delatna ličnost. „Koča je paradni, spektakularni inteligent, kome narcizam i ironija iscrpljuju mudrost“ tvrdio je Čosić.

- Čosić je na taj način pokušavao da diskredituje legendarnog komandanta Prve proleterske divizije, vojskovođu, intelektualca, jugoslovenskog diplomatu, nadrealistu. Milorad Ekmečić tvrdi da posle Brionskog plenuma 1966. u jugoslovenskom rukovodstvu više nije bilo nijednog Srbina, što naprsto nije tačno. Sekre-

tar Izvršnog komiteta SK SKJ, čovek broj dva u partiji, bio je Mialko Todorović, Srbin. Otkud onda falsifikati? Oni su pokušaj da se pokaže kako je smena Aleksandra Rankovića zapravo bila komunistička, antisrpska zavera. Nije!

• Da, ali ostaje da Koča Popović u krugovima oko Dobrice Čosića nikada nije imao status kakov je imao Ranković. Milomiru Mariću je Koča Popović ispričao kako je 1962, tokom posete Leonida Brežnjeva Jugoslaviji, Slobodan Penezić Krcun u Gornjem Milanovcu sovjetskom gostu pokazao na Koču Popovića: „Taj ništa ne bi uradio za Srbiju“, rekao je Penezić. „Da, ništa glupo“, odgovorio je Koča Popović.

- „Osim Koče, niko nije mogao napisati pismo Miroslavu Krleži“, govorio je Petar Stambolić. „Međutim, Koča nije bio vođa.“

Što je tačno. Jer, iako veliki partizanski komandant i vojskovođa, Koča Popović je bio skeptik. I intelektualac. Znao je šta su utopije, a šta iluzije. U drama-

čina. Zašto ste istakli ovu Mihailovićevu funkciju?

- Zato što su svi siminovci prošli kroz partiju. U Siminu 9A sede akademici, prevodioci, profesori univerziteta, ljudi na istaknutim položajima u kulturi i nauci.

• Koji o sebi govore kao o „žarištu otpora“ Titu. Kako to?

- Taj su mit sami stvorili. Koristili su Titov režim, radili unutar njega i uvek bili antihrvatski raspoloženi. Verovali su da srpski računi s Hrvatima još nisu namireni. Pored toga, domogavši se kao učesnici rata i članovi partije visokih funkcija, uticali su na razvoj srpske nauke i kulture, projektujući, pritom, vlastite uloge posle Titove smrti. A kad je reč o „žarištu otpora“... Kakvog otpora, molim vas? Ko je to od njih bio proganj? Ko je završio u zatvoru? Čija dela nisu objavljena? Posle Simine 9A jezgro siminovaca prešlo je na Čuburu, u kuću oca Živorada Stojkovića. U to vreme podozrevalo se da je Dobrica Čosić u tu grupu pozvan kao član Udbe, za čim nije bilo potrebe, budući da je među siminovcima

ni blok, na kome je pisalo „Lipa“. U njemu bi beležio ono što je važno. U jednom momentu je izvadio blok i pročitao imena ljudi s kojima smo se često sastajali: Dobrica Čosić, Žika Stojković... Reagovala sam na pomen Stojkovićevog imena.

• Zašto?

- Dan ili dva pre nego što smo otisli kod Tita na razgovor, iz savezne Udbe dobili smo izveštaj u kome se kaže da služba bezbednosti Milovana Đilasa opservira upravo preko Živorada Stojkovića. Stojković je odlazio kod Đilasa, razgovarao s njim, a onda te razgovore prenosio Udbi. Shvativši šta se događa, Đilas je na kraju prekinuo vezu sa Stojkovićem. O tome je, uostalom, kasnije pisao i sam Đilas.

• U knjizi „Vlast i pobuna“?

- Tako je... „Druže predsedniče“, rekla sam Titu čim nam je pročitao spisak, „pominjete Žiku Stojkovića iako smo juče dobili izveštaj da on radi za neke službe. Kako onda od nas tražite da ga gonimo?“ Taj naš razgovor ostao je zapisan. U svojoj knjizi o Udbi to je kasnije prvi put pomenuo Zdravko Vuković. Kad je Andrej Mitrović, s kojim sam bila u dobroim odnosima, pisao recenziju za „Zatvaranje kruga“, skrenuo mi je pažnju na tu rečenicu. „Znaš šta, Andrej, ja sam to rekla Titu i nemoj od mene tražiti da to sada izbacujem“, rekla sam mu. Žika i ja kasnije smo se sretali u Tašmajdanskom parku i uvek bismo pozdravili jedno drugo. Nikada me nije zaustavio, nikada me nije pitao zašto sam to napisala.

• Nije ni javno reagovao?

- Nikada! Reagovali su drugi. Dražu Markovića kasnije sam pitala zna li da je Stojković bio saradnik Udbe. „Pa, ne znam“, odgovorio mi je. Kako ne zna?! Zna. Iako siminovac i navodni disident, Žika Stojković je, upravo uz saglasnost države, dvanaest godina radio na francuskim univerzitetima. Da li se takav status mogao dobiti bez ikakve provere?! Pa, nije. Kao navodni disident, da li je Stojković ikada snosio bilo kakve posledice? Nije. Zašto? Zato što ljudi poput njega nikada nisu bili u stvarnom sukobu s Titovom vlašću. Najzad, i vlastima je odgovaralo da imaju kritičare koji to u stvarnosti nikada nisu bili.

• U veze disidenata sa strukturama vlasti danas malo ko veruje. Uzmite Hrvatsku! Zar nekadašnji visoki funkcioner jugoslovenske Udbe, kasnije predsednik hrvatske vlade i jedan od naj-

bližih saradnika predsednika Franje Tuđmana Josip Manolić nije nedavno svedočio o tome da je veliki antikomunista Tomislav Karamarko bio saradnik Udbe? Jeste. I? Nikome ništa!

- Zašto je nikome ništa? Zato što su i srpsko i hrvatsko društvo na istim pozicijama: čuvaj srpstvo, čuvaj hrvatstvo; drži stegnute zube prema Srbima, odnosno prema Hrvatima; ne dopuštaj slobodnu komunikaciju! Nedavno mi je Hrvoje Klasić pričao kako je, radeći film o Jasenovcu, za koji je novac dala hrvatska država, na uvedljivo najlošiju saradnju naišao upravo u Srbiju, to kom razgovora sa srpskim istoričarima.

• S kim?



+
Dragoslav Draža Marković u jednom momentu izgovorio je isto što i Dobrica Čosić: „Nema srpske ruke koja bi potpisala nezavisnost Kosova.“ Oko čega se onda oni svadaju? Isključivo oko vlasti

- S Bojanom Dimitrijevićem, recimo. „Neverovatno!“, žalio mi se Klasić. „Bojan Dimitrijević brani ustaše, on je na njihovim pozicijama!“

• Kako?

- Tako što samo na taj način ostajete trajno začaurenii u svojim istinama, koje podrazumevaju stalnu spremnost na sukob. To su ta društva. I Srbi i Hrvati veruju da o sebi mogu da pričaju šta hoće iako se zna da ni jedni ni drugi još nisu izašli iz patrijamorijalnog obrasca. Zato i računaju na silu koja je na strani tih krajnosti, zato su tako rezistentni na promene. Posebno na one koje od svakog pojedinca zahtevaju i napor i odgovornost. ■

(KRAJ PRVOG DELA)

Ne zaboravite da je Dobrica Čosić čovek snažne mržnje: teško da ćete naći ličnost o kojoj on lepo govori. U tom smislu, Andrić je još i dobro prošao

tičnom trenutku Hitlerovog dolaska na vlast doneo je odluku da se pridruži onima koji su se borili protiv nacizma, što ga nije omelo da sve vreme posmatra sebe i da razmišlja o tome u šta se u međuvremenu pretvaralo ono za šta se borio. Eto, zato Koča nije mogao biti vrsta vođe o kome je govorio Petar Stambolić.

• Ipak, interesantna je lakoća i sigurnost s kojom Dobrica Čosiću izriče sudove o svojim sačremenicima. O Ivi Andriću, recimo, Čosić kaže da ne poznaje Srbiju. „Andrić je čovek Bosne i biblioteke“, tvrdi.

- Ne zaboravite da je Dobrica Čosić čovek snažne mržnje: teško da ćete naći ličnost o kojoj on lepo govori. U tom smislu, Andrić je još i dobro prošao. U nekoj od svojih knjiga Čosić se, recimo, seća momenta kad ga je Ivo Andrić posetio u njegovoj vikendici u Grockoj. „Nijednom rečju nije pohvalio ukus domaćice“, žali se Čosić. Andrić je, znate, gospodin kome ne pada na pamet da se divi bilo čijim tapiserijama.

• Dobricu Čosiću je, kažete u knjizi, u Siminu 9A uveo Borislav Mihailović Mihiz, u to vreme referent u Komisiji za utvrđivanje ratnih zlo-

nekoliko ljudi već radilo za službu.

• Kojih ljudi?

- U svojoj „Knjizi o Čosiću“ advokat Dragoljub Todorović pominje njihova imena.

• I to se znalo?

- Pa, znalo se, recimo, šta je pre nego je došao u Beograd bio Vojislav Đurić. Kao što se znalo i za Mihiza. Ili za Živorada Stojkovića. Nemojte se čuditi: boljševička partija bila je ideološki okvir, dok je sistem strukturno držala službu bezbednosti. Ona je kičma na koju se oslanja vođa ili diktator. Ona je srž, suština diktature.

• Nije prvi put da Živorada Stojkovića pominjete u tom kontekstu...

- O njemu sam najpre pisala u „Zatvaranju kruga“, knjizi koju strani istoričari veoma često citiraju i koja je objavljena 1991. u Sarajevu. O čemu je zapravo reč? Negde posle Hrvatskog proleća, kod Tita je na razgovor bio pozvan uzak krug ljudi - bila sam među njima - koji su kritikovani zbog toga što navodno nisu vodili spravan kurs prema revoluciji. Optuženi smo da smo oportunisti, malograđani, liberali... Tito je, sećam se, ispred sebe uvek imao oranž pravouga-