



Human Rights Education for Active
Citizenship in the Western Balkans

**Škola ljudskih prava za mlade
Kovačica, maj 2012. godine
Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji**

Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji održao je od 18. do 24. maja 2012. godine 46 po redu „Školu ljudskih prava za mlade“.

Dvadeset srednjoškolaca koji su izabrani od 45 prijavljenih kandidata, došli su u Kovačicu iz srednjih škola iz Surdulice, Novog Sada, Beograda, Niša, Sivca, Užica, Rume, Petrovaradina, Sremskih Karlovaca, Šabca, Zrenjanina, Bečeja, Čuprije.

U pitanju su srednjoškolci koji su već završili osnovni nivo Škole ljudskih prava u organizaciji Helsinškog odbora za ljudska prava u Srbiji gde su se upoznali sa teorijom i idejom ljudskih prava, principima demokratije, tolerancije, solidarnosti, o mehanizmima zaštite na nacionalnom nivou, pravima marginalizovanih grupa i pravima nacionalnih manjina, komunikacijskim modelima - govoru koji vodi nasilju ili povezivanju, veštini slušanja, decentriranja i empatije, modelu nenasilnog komuniciranja, o polu, rodu i seksualnoj orijentaciji, LGBT pravima i mehanizmima homofobije, o suočavanju s prošlošću, aktivizmu mladih i istorijskom razvoju Evropske Unije - od EZUČ do EU, evropskom sistemu vrednosti i evropskim integracijama Srbije.

Tema naprednog nivoa Škole bila je Mediji i ljudska prava. Prvog dana o važnosti medija u procesu demokratizacije društva i stanju ljudskih prava i slobodi medija u Srbiji govorila je Seška Stanojlović, potpredsednica Helsinškog odbora za ljudska

prava u Srbiji i urednica Helsinške povelje. Drugog dana tema je bila GAY: mediji, senzacija, nasilje o kojoj je govorio Slobodan Stojanović iz organizacije Queeria. Psihološkinja Tamara Tomašević je trećeg dana polaznicima Škole govorila o ljudskim pravima kroz (zlo)upotrebu medija i (de)konstrukciji društva. Na temu Suočavanje s prošlošću i mediji predavanje je držao politikolog Miloš Ćirić. I poslednjeg dana o politici reprezentacije roda u medijima i medijskom portretu žena u Srbiji predavanje je držala Jelena Višnjić, magistrica rodnih studija iz organizacije BeFem, feministički kulturni centar.

Reč je otvorenom konceptu predavanja, gde su učesnici pored teorijske nastave, gledali i igrane i dokumentarne filmove, svakodnevno pohađali Forum teatar usklađen temi o kojoj se tog dana govorilo. Polaznici Škole su tokom radionica Forum teatra, kroz diskusiju, razne vežbe i igre, bavili se problemima u okruženju, koje smatraju bitnim. Vežbe kroz koje su učesnici prolazili, imale su za cilj obrađivanje tematike medija, i odnosa medija prema određenim osetljivim grupama. Proces stvaranja performansa je tekao od igara koje su stvorile dobar, produktivan i poverljiv tim, do stvaranja konkretnih scena kojim učesnici zajednički oslikavaju društvene prilike u zemlji. Podeljeni u timovima, učesnici su obrađivali istu situaciju sa tri aspekta, i to: konkretan problem, odnos televizije, i odnos štampe prema datoj situaciji. Performans je napravljen tako da može biti izvođen i interaktivan.

Nakon svakog predavanja učesnici su gledali filmove nakon kojih su sledile diskusije. Tako su polaznici prvog dana gledali animirani film „Persepolis“. Drugog dana učesnici su imali priliku da pogledaju dokumentarni film „Miss representation“ koji je fokusiran na prava žena. A četvrtog dana, nakon predavanja o suočavanju s prošlošću, učesnici su zajedno sa predavačem pogledali film „Srebrenica – mapiranje genocida“ nakon čega je usledila diskusija.

Jedna od učesnica Škole, Nataša Niškanović iz Novog Sada, ovako komentariše svoj boravak u Kovačici: *„Škola ljudskih prava je mesto na kom dobiješ osećaj da je sve moguće, podstrek za dalje usavršavanje i preispitivanje sebe, a onda obnoviš energiju za menjanje i ovog društva. Svaki put upoznam nekog novog i svaki put sve više verujem u omladinu ove zemlje“.*

Autorka:

Jelena Džombić

Koordinatorica projekta