

**U bruxelleskom bunkeru**

Tomislav Krasnec



**Dačićeva izjava, koja presudu Karadžiću pogrešno interpretira kao oslobođanje Miloševića, samo naglašava konstantu u srpskoj politici, u kojoj ne postoji stvarna volja da se prihvati odgovornost za zločine Miloševićeva režima. Umjesto prihvaćanja odgovornosti, u Srbiji je nacionalnim interesom proglašena borba za povjesnu reinterpretaciju i manipuliranje povijesnim činjenicama**

## Rusko-srpska propaganda "oslobodila" Slobu

**Nena Tromp, bivša suradnica haškog tužiteljstva koja je radila na istraživanju i pripremanju optužnice protiv Miloševića, ispravno je upozorila da se radi o proračunatoj provokaciji srpskog političkog vrha**

**T**eka o tome da je Haaški sud u nepravomoćnoj osudjujući presudi Radovanu Karadžiću oslobođio Slobodu Miloševića krvnje za ratne zločine i etničko čišćenje u Bosni i Hercegovini pokazuje dvije stvari. Prvo, da je ruska propaganda, kojoj su nažalost i neki u Hrvatskoj skloni naivna vjerovatno kad je riječ o interpretaciji sukoba u Ukrajini ili Siriji, na primjeru propagiranja teze o Miloševiću kao nepravedno optuženom mirotvoru pokazuje koliko je u kruvu i koliko na pogrešnoj strani povijesti, morala i pameti. I drugo, počušaj apologetike Miloševića kroz nepravomoćnu presudu Karadžiću pokazuje koliko su političke elite u Srbiji spremne nastavljati zlokobne geopolitičke ciljeve koje njihovi prethodnici nisu uspjeli postići agresijom i ratom.

Neobična interpretacija Karadžićeve presude pojavila se najprije u tekstu malo poznatog američkog novinara Andyja Wilcoxsona, čiji su se raniji tekstovi u uglovnom bavili umanjuvanjem genocida koji su bosanski Srbi počinili u Srebrenici i preveličavanjem teze o tome da je hrvatska operacija Oluja bila etničko čišćenje. O objektivnosti autora govori i podatak da svoje tekstove objavljuje

na web-stranici koja se doslovno zove sloboden-milosevic.org. Potom je tezu o tome da je Milošević u Karadžićevu presudi proglašen nevinom nastavio širiti britanski novinar Neil Clark u komentaru objavljenom na portalu rt.com, jednom od kotačića ruske propagandne mašinerije. Po tom tekstu, ne samo da je Haag konačno priznala da je Milošević nevin nego je to namjerno sakrio duboko na 1303. od ukupno 2590 stranica gusto tipkanog teksta Karadžićeve presude, a zapadni mediji tome šute jer je na snazi teorija zavjere koja je započela demoniziranjem nevinog Miloševića još od 1990-ih, a nastavila se hrvatskom Olujom, NATO-ovim bombardiranjem Srbije i izručenjem Slobote u Haag. Prema toj propagandi, Milošević nije bio zločinac nego žrtva, uavodno stvarnih zločinaca u NATO-u i općenito na Zapadu, koji su ga demonizirali, sprečavali u njegovim neshvaćenim pokušajima da očuva sretnu zemlju Jugoslavije, bombardirali, svrgnuli i isporučili u Haag, gdje je premijun prije izricanja presude.

Svi znamo koliko su budalaštne takve teze o Miloševiću, no to je ruska propaganda koja će vas, ako ste dovoljno naivni, pokušati uvjeriti u suprotno.

Još veći problem nastaje kad takve besramne teze počnu širiti članovi aktualne vlade Republike Srbije. Ministri Ivica Dačić i Aleksandar Vučić upustili su se u najotvorenjiju apologetiku Miloševića i njegove politike. Nena Tromp, bivša suradnica haškog tužiteljstva koja je radila na istraživanju i pripremanju optužnice protiv Miloševića, ispravno je upozorila da se radi o proračunatoj provokaciji srpskog političkog vrha, koji je gradio politički legitimitet na antimiloševičkoj retorici, ali se nikada nije ogradio od zločina koje je Miloševićev režim činio uime srpskog naroda i države u Hrvatskoj, BiH i Kosovu. Nena Tromp predaje o transnacionalnoj pravdi na Sveučilištu u Amsterdamu, gdje je nedavno doktorirala na temi nedovršenog sudsuda Miloševiću, o čemu je objavila i knjigu "Prosecuting Slobodan Milošević: The unfinished trial". To je vrijedna knjiga koja se brine da nakon sudsuda prvom državniku izvedenom pred međunarodni sud za ratne zločine ostane zadovoljena povijesna istina, kad već (zbog smrti) nije mogla biti zadovoljena pravda. U toj knjizi znakovit je i ovaj zaključak: "Odbijanje aktualnih srpskih elita da priznaju zloči-

ne prethodnog režima daje im otvorene ruke da nastave 'nedovršene' geopolitičke ciljeve koje njihovi prethodnici nisu uspjeli postići, a da pritom ne moraju dati neugodno priznanje da su ti ciljevi bili povezani s masovnim zločinima. Zaista, stvaranje veće srpske države za neke predstavlja tekući projekt, a mnogi pripadnici političke elite u Srbiji i dalje se nadaju da će prijapjanjem Republike Srpske prekoriti zapadne granice Srbije". Nije nikakva tajna da je Srbija od Haaga uporno pokušavala sakriti dokaze koji bi mogli dokazati odgovornost te države u genocidu, ratnim zločinima i etničkom čišćenju. Nažalost, u nekim aspektima te nečasne politike Srbija je i uspjela. Dačićeva izjava, koja presudu Karadžiću pogrešno interpretira kao oslobođanje Miloševića, samo naglašava jednu konstantu u srpskoj politici, u kojoj ne postoji stvarna volja da se prihvati odgovornost za zločine Miloševićeva režima. Umjesto prihvaćanja odgovornosti, u Srbiji je nacionalnim interesom proglašena borba za povjesnu reinterpretaciju i manipuliranje povijesnim činjenicama. To je naopaka situacija koja dugoročno ne može donijeti ništa dobrog.

## Zlatnu olimpijsku medalju zasjenila krasotica s TV ekrana

**Otvorena vrata**

Ružica Cigler



**Od siline loših medija naprsto ne znaju prenijeti dobru vijest, omalovalaže je i sakriju ili i u njoj mikroskopski nadu crni detalji**

**O**svojeno zlato iznenadilo je Josipa Glasnovića samog – očekivalo je broncu, kaže – ali i medije. Vidi se to po naslovnicama koje nisu dovoljno slavile njegovu pobedu. Dodamo li da trap nije tako masovan i atraktivan kao, recimo, rukomet, možda čemo i naći neko slabo opravdanje što je ta zlatna medalja dobila mjesto na dnu prve stranice. Koji dan poslije braća Sinković su, manje-više očekivano, osvojila zlato, a na prvoj ni četvrtinu gornjeg dijela. Dva dana poslije fotofinis je odlučio da Damir Martin osvaja srebro, sportski bi novinari dodali – zlatnog sjaja, ali na naslovnicu stupac od petnaestak centimetara visine. Uz Olimpijske, u državi nam se događaju izborne igre, a neki će reći da život teče dalje i Olimpijadi i izborima unatoč. To je točno

i svi zanimljivi novinarski prilozi trebaju naći mesta na naslovnicama, ali dimenzionirani tako da odražavaju svoj značaj i mogući interes javnosti. A što je interes javnosti, pokazali su citatelji na dan objave osvojenog zlata braće Sinković. Večernjak je, uz oglašenje, na prvoj stranici imao četiri nazave: Sinković sa slikom, HDZ-ovo slaganje izbornih lista, njujavu TV priloga Ekrana sa slikom i izjavom novinarke Mire Šurjak te aferti Krčki most. Najviše prostora zauzela je atraktivna televizijska sportska novinarka, potom najava krojenja HDZ-ovih izbornih lista s kojom su vizualno (ne i prostorno) izjednačeni Martin i Valent Sinković. Krčki most bila je mala najava na dnu stranice. Što su mi citatelji govorili tog dana, najbolje će ilustrirati pismo

(skraćeno) jednog od njih: "Svjestan sam promjena koje brutalno pojednostavljuju čitalačku strukturu i navike, no objavljivanjem fotografije većeg formata izvjesne novinarke od one kojom su prikazani olimpijski pobednici braća Sinković prešli ste granicu koja dijeli potjeru za većom čitanju od danas rijetko velikih vijesti koje istinski zaslužuju naslovnicu. A njihova zlatna olimpijska medalja to jest... u njoj je osvajanje utkano mnogo odričanja na koje obični ljudi nisu spremni... Pokušajte Večernjak, koliko god to teško bilo na malenom tržištu poput našeg, što je dulje moguće ostaviti novinama, ne blentavim glasnikom nebitnih vijesti..." Pridružiti će se citatelju kritikom naslova "Damiru Martinu zlato pobieglo za sedam tisućinki" na prvoj stranici dan poslije. Naslov

je činjenično točan, ali što nam poručuje? On ne slavi, a trebao je, veliki i neočekivani Martinov uspjeh, nego, neki će reći, žali za tih sedam tisućinki, a drugi da kritizira Martina što nije uhvatio te bijedne tisućinke. Sve navodi na zaključak da od siline loših medija naprsto ne znaju prenijeti dobru pozitivnu vijest, nego je omaložave i sakriju ili i u njoj mikroskopski nadu crni detalj. Olimpijska medalja, osvojili je Sandra Perković, braća Sinković ili Damir Martin, olimpijska je medalja – dobra i vesela vijest koja na naslovnicu zaslužuje barem isti, ako ne i bolji tretman od krojenja izbornih lista ili najave intervjua s penzionerom Lukom Bebićem. Jučer: pola stranice najave Stipanovačeva lova na zlato i Martino-va životna priča. Prava mjerja. •